

La cartographie dans l'opération « Je parraine ma rivière »

Pourquoi une carte ?

La carte est un élément central de l'opération « Je parraine ma rivière » grâce aux multiples rôles qu'elle assume : Elle est un **lien** dans le temps, dans l'espace, dans les différentes présentations lors de la Fête de la Rivière.

Un travail sur le milieu proche de l'école est de plus l'occasion idéale d'en réaliser une carte avec des objectifs géographiques !

La carte-lien

Je parraine ma rivière est une opération de longue haleine, sur une année scolaire complète, ce qui suppose des moments d'intense activité autour de la rivière, et d'autres... où l'on travaille sur autre chose ! Cette durée implique la mise en oeuvre d'un fil conducteur permettant de garder en mémoire le projet initial, où l'on se situe dans sa réalisation et ses évolutions : C'est un des rôles de la carte, qui matérialise tout au long de l'année la définition et l'avancement des travaux.

Elle permet également de visualiser les caractéristiques ou les particularités du cours d'eau et donc de définir et de situer les champs d'action de la classe. Elle peut également devenir dans le cadre de coopérations avec d'autres classes ou écoles un support d'échange ou de communication.

Lors de la Fête de la rivière, on rassemble des projets qui n'ont pas forcément de cohérence entre eux : les cartes constitueront le lien entre tous les travaux en fournissant un lien visuel, géographique et une référence commune.

Réalisation du fond de carte

Pour prendre en compte et alléger la complexité de ce travail en classe (Comment faire ? Reproduction d'une carte d'état-major en modifiant l'échelle ? Ou bien relevés sur le terrain ?), un procédé simple a été éprouvé depuis plusieurs années :

Un extrait de carte (la zone qui vous intéresse) vous est fourni sur transparent, ainsi qu'un support de grande taille en carton. Vous pouvez alors la reproduire en ajustant l'échelle grâce à un rétro-projecteur placé à la bonne distance.

Pour qu'elle puisse remplir son office, il est important que l'ébauche de carte soit réalisée au tout début du projet, pour pouvoir vivre avec lui. Elle sera essentielle en hiver, où l'on pourra difficilement aller voir la rivière « en vrai » !

Ce que doit faire apparaître la carte

Ce fond de carte géant n'est pas normalisé ! Le seul élément qui semble incontournable est le tracé du cours d'eau. Une échelle au 1/1000 est également proposée (pour une cohérence entre toutes les cartes).

A partir de là, la liberté d'interprétation et l'imagination deviennent la règle : le choix de la zone étudiée (avec la possibilité de faire des loupes), des éléments reportés, du traitement (technique, arts visuels, support d'affichage et de présentation...). Voici, pour illustrer des approches différentes, quelques exemples de réalisations.



Exploitation de toute la surface : carte / arts plastiques / comptes-rendus / reportage photo...



Bassin hydrographique et ses limites –
Repérage des différents sites visités

Extrait : Code couleurs et légende



« Loupe » (zone limitée vue de plus près) sur un
secteur étudié



Traitement plastique (craies)
de la carte, repérage des ponts



Traitement plastique (entourage) de la carte,
affichage de comptes-rendus



Traitement plastique +
support d'affichage
et,
à droite,

Gros plan : compte-
rendu de pêche aux
petites bêtes et identification, aux endroits de
prélèvement – Photos du paysage en amont,
en aval.



Reproduction à l'échelle demandée – Chaque « cartographe » réalise un carré (au Collège)



En maternelle : placement de la maison de chaque enfant et des endroits remarquables visités dans la commune – Traitement plastique (reflets brillants dans l'eau, ...)

En profitant de la forme de la carte (en longueur) exploitation de l'espace pour décoration et comptes-rendus



Utilisation de matériaux différents pour chaque milieu représenté (paille, cailloux, écorces, textiles...)

... Et bien d'autres trouvailles intéressantes, mais l'objet ici n'est pas de constituer un catalogue... juste de vous encourager à libérer votre créativité !